طموح وياس

شعر بالفصحي

شاكر صبري

إهداء

إلي والدي رحمة الله عليه

بعيد النظر

جرحت الليالي ولم تنكسر وما كنت من غدرها تستتر تكر علي الدهريا والدي بقلب شجاع لا ينحسر وما كنت تخشي سوي من إلهك وشيطان يأسك لا يقتدر كأنك أنموذجا للبطولة في كل معمعة تبتكر حديد الفؤاد عميق الثقافة رمز الصمود لمن يفتقر قوي الإرادة لا تنحني جسور صبور بعيد النظر إذا فاز غيرك بالأمنيات كفاك المعاني وحسن الخبر قد اقتص دهرك من غادر فعاد إليك الذي قد غدر فعش في رحاب الإله كريما كما عشت مستمتعا بالقدر تبيت سعيدا في كل أمر وما كان يعرف فيك الحذر تبيت سعيدا في كل أمر وما كان يعرف فيك الحذر

أخوة يوسف

خططت لكم رسوم البين عل البين ينجيني ورحت أسائل الأيام عل الدرب يحييني وما نفذت بالإذعان ناقوس الشياطين وما وقعت بالأقلام فوق دفاتر الهون دعوني لا أبا لكم فما عقلي يناهزني وما الأشجان توقظني وما الأوهام تحفزني وقد عذبت أفكاري على أرشوجة الحزن بنو أهلى غدت روحي من الأرحام تقرظني دموع الصبر كم ذابت بأنفاق لهجراني و أنتم تصنعون الشك في أجواء إيماني ترون الحسن نقصانا فما دفع لنقصاني إذا ما مات لى قول نعيتم بعد كتماني وإن تصحو بي الأوجاع بحتم دون إحسان نسجتم خيط إهمال على جرحى وبهتاني دعوني قد قليت الأهل حتى ضاع برهاني دعوها ترسل الأنات نفسا كنت أرويها فما عاد الندى ينساب والأزهار تحييها وتاه الكبت في كهف وعين البوح تقصيها بنو يعقوب لا ملجا فأنتم في الرجا أهل وليس لقطع ميثاقي يد ترضي و لا عقل و لبس العرف و الإيمان ليس الوصل و الشكل ولكن قربكم ذنبي إذا كان الضنا يحلو تعودت السماحة حين يدور بركبها عهدي وما كتمت في الأضلاع بعد براثن الحقد وما أوعدتكم نذرا ولكن واحة البعد

سأكتمها وأضمرها ليوم بين الرشد فقوموا يا بني يعقوب دوما في هدي أمري كفاني حرقة الأهلين والأشجان بالغدر كفاني أنني كفنت بالسلوي هدي أمري فإن صافحتكم حيا فلا تدرون لي قبري ولا تشرون لي حزنا علي ترنيمة الأسر دعوني ألثم الأوجاع فوق مصائبي وحدي

يوميات شاعر مسن

قالوا كتبت الشعر قلت مساعدي إن ضقت يوما فالملام قصائدي أجتر بالأقلام فكرا شدني فأتوه في واد الفتور البارد ولقد مررت على الحياة ودربها وقليت تحنانا قليت مناشدي الأهل ظلوا يسرحون بأنجمي ويروعوني فوق عمر كاسد هم كالسراب يراودون صبابتي هم كالقراد على الكئيب الشارد هم عزتي والناس حولي قلة لكنهم عندي بريد الحاقد لكننى ما زلت أدرك فيهم قلبا رؤما مثل كعب ناهد وأحن لا ألقي سوي روح الصفا بين الجوار وبين طفل واعد ولتلك جارية الفؤاد تودني بالسهد ألقاها بقلب شاهد ينتابني الخفقان عند قدومها ورحيلها في كل عيد وافد فتقول لى وهى دون تناولى سلطان قلبى قد ربطت بسيدي فأسوف الآمال دون منالها حتى تراودنى بسحر ناقد أو تلك فاتنة العيون تقول لى أكتب إلى على الدفاتر سيدي إني أحب الشعر فهو تأوهي ينسيني ذاك القول جرح قصائدي وأحب ناظمه وأعشق أمره فاهدي إلى الشعر يوما وانشدي فأشدها لا والذي صنع الهوى وهداك لى دون الورى لا تبعدي

أو تلك زائرتى تقول سلامة والعين كانت كالطبيب الوافد تلك الصبية إن ألم بي الجوي عادتني في ثوب التقى العابد ترتاح عينى أن تشد لعينها تأبى الجموح وتستشف توددي فأزيد من فرط التحذلق والسنا في أذن مصغبة بوجه مسعد أو تلك من ترمى الفؤاد بنظرة ثمت تقول إلى إنك والدى إن اللواحظ إن تواعدني الضنا ألقى بهن على الفتور تواعدي أرتاح في كنف الأخوة والهوا وأعيش في قلب الحبيب المرشد وأري على ضفات طيشي ساحتي في نظرة الصفصاف ذكري مولدي يا رب قلعة فرحة شيدتها بين الغصون وبين لحن مغرد وأسر في تلك البقاع لأرتمي في حضن مياس الغصون المنشد وأراود الأزهار أعشق حسنها وتسرني من وجهها المتورد

مخاوف أم

سيفز عون عيونك السكري على شط البوار وتعيش وحدك في الفلا تجثو على شط انحدار وتقيل في وهج الظهيرة تحتسى دمع البوار فدعك فالدنيا بغيرك لي انتحار

واسكن بقلبى وارتدي تلك العباءات الجميلة لو ذقت آهات الأمومة تحت عيناى النحيلة وعلمت أسرار المشاعر والثنايات البليلة لرجعت عن ما قد ترى من قطرة الدمع الجليلة ارجع لسلطان المعية فالمخاطر تحتضر واكتد من أشواق قلبي بسمة بين البشر ودع الخئون فإنه يعطى وفي يده الضرر وأمان نفسك يا بني مطية عند الحفر

لا تسكن الأبراج قد يهيم ذاك المنحدر ولمن تدعني للهواء أم الحوائط والصور كيما أعيش على المخاوف والتعقب والحذر عانق دموعي سترى الأمال في صمت الفكر وتري فؤادي يرتدي الأحزان من ذاك القدر لا لن أودع مقلتي لأتوه في يم الغرر سيودعونك راكضا بين الدجى ويشتتوك من كونوا درب الخناعة ما لأمر ينفعوك هل كنت تتركهم فليسوا وقت عذر ينصفوك المال يفنى والحياة تقلبت بين الرجال يوما سيدرك البلاء وساعة حزت الكمال والعيش يحلو بالتصلب والتماسك والنضال ودع الحسالة إنهم أخياط أنفاق الضلال وانظر لقارون الذي قد غاص في أكوام مال ما ناله غير الدمار بما حوي وسط الرمال وانظر لذياك الذي قد مات في حضن الخزائن لم تدفع الدنيا له در هما عند التهاون فطوي الحياة بما حوي قد ودع الأموال خازن وانظر لجامع علة هل تدفع الأموال ضيره لو كان كل الأمر ذاك العيش ما قد نلت غيره يتم فؤادك من مهالكهم فذلك أرفع إن عشت في كنف الحوائط فالحوائط أنفع فهم البلاء عليك في الدنيا ولما ترفع يغووك حتى إن ملكت الشر عنك سيسرعوا العمر طورا ساكن والنور يحويه الضباب ويفل جدك مقلتي لكن جهدك ذا العذاب

حكم قريحتك الهنيئة واقتسم صدق الثواب شق الفؤاد ستلقي عنوان الكتاب واسأله يوما ستري من قبل صوتك لي جواب فانا التي ما زلت أبحث في سرابك وأنا التي قد عشت أحيا في جنابك وأنا بغيرك لا كيان ولا وجود بغير بابك فارفق بمن تحيا على أمل تعلق في رحابك فارفق بمن تحيا على أمل تعلق في رحابك

ر اقصية من المدعوين خبرینی یا فتاتی کم تمخضت افتنانا هذي النظرات ألقى في روابيها الحنانا هذي النبضات تسقى بين كفيك الدنان وأشم الآن مسكا ثم ذاك البارفانا تلكما العذراء راحت تنشد القوم امتحانا فاخلعوا عنها الفراء ناولوها ما تشاء فالموسيقي لم تزل يبتدر فيها الثناء وهي عذراء التصابي عينها سحر السقاء كنت أدركها سحابا وهي برق في الصفاء طبلي يا أخت هند وامنعي ذاك الصخب فهي ترقص في حنين يا لأطوار العجب والنساء إلى يغمزن بلوم من شغب وهم يقولون لماذا خلعت ثوب الأدب سهرة تلك التي قضيتها كانت رموزا كيف أدخلت الشبابا لعاشق أمسى عجوزا خبریه کیف حرکت فؤادا لیلة سئم الوجودا

والشباب وقد تصابوا ينظروا نظر السقيم للثتنى ويح قلب مفعم حر سليم بيد أن النفس تهفو بالهوي حول النسيم وأراكى لا تبالى يا لسلطان اللئيم ذو عيون قد توالت صوب مغرور حكيم بعضهم قد صام صمتا رامقا حر النسيم بلعاب بات يرسل حولها حبا قديم بعضهم قال اتركوها فهي من قلب الحضر قد تربت في اكتناف العهر ترتاد السفر بعضهم قد قال لا إنها تلك الطبيبة ويح نفسي في صباها وهي عذراء عجيبة ليتنى أصحو لديها خادما تلك الغريبة وأري حلو التثنى فهي تمثال الشبيبة ثم ذاك الشبل فقام وصب في الأحشاء بيرة بعدها قد قام يحبو حولها حبو الجريرة وهو يهز الصدر نحو الصدر في عيون مستديرة فهي عندي إن تثنت أو رنت تلك الأميرة وشغاف القلب يهفو نحو عذراء مكيرة ثم قالوا من دعاها قلت أشواقى الأسيرة قلت ويحى ليتها دامت تغور بحسنها ليت كل النسوة ارتشفت منابع فحشها

......

لا يا فتاتي خنجر أمسي يقطع في المفاصل والضلوع والحشايا قد تلبد خيطها صوب الرجوع

والفؤاد علته أسقام وأوجاع الخنوع وانطوت عيناي تذرف من ثناياها الدموع منية النفس توارت في متاهات السراب أسمع الآهات منها بين أنياب الذئاب كم تفجرت الدماء وكم تملكني الخراب عشت ايام الشقاء وذقت الوان العذاب قد سئمت من الحياة اعاني الاغتراب يا فتاتى كيف أهدرت حياتي في قرارهين حين عشت لحظة حمقاء لم تتبيني بين أحضان المخادع في عيون الخائن ثم ألقيت أباك الحر خلف ظهر الحاضن لم تراعى يا فتاتى شيبتى وتهاونى ولكم بنيت العمر حتى ما لذلك تنظري قد كنت أنظر للعفاف كأنه قصر مشيد وأقول للدنيا صنعت الطهر في قلب شريد ومكثت أنظر في زواياه لأحتضن الوليد والقلب رفرف في الفضاء يقول طائري الرشيد يا فتاتي كيف هان العمر عندك والحنان كيف بعتى قلعة النور واخترت الهوان ونسيت العهد والاخلاص واخترت الدخان قد تهدم ما بنیت وقد تحدانی الزمان قد لثمت من التراب بلا سلام ولا امان فاذهبى انى براء واخلعى ثوب النقاء

فتاة تعاب صديقا

أحببتني وأردت غيري كيف استبحت الآن غدري واتيتنى بعد الصداقة صورة الأشجان عذري أنزلتني تحت الثري لما عشقت هوان قدرى كنا صديقين معا و الآن لم أحفل بقدر ألقمتني لحن التودد والسماحة والندي ورشفت من بين الشفاف منسما فيه الهدى ورصدت لى كل الوعود فصرت أحتسب الردى ما أنجز الصمت البرئ بدمعة أرسلتها ما أحكم الجأش المرير بساعة قضيتها ما عاد ينفعني الغرام ولا أمان عشتها قد كنت لى خلا و أفضل من خليل أنفقت طوعا للمحبة قلبي الحر الجميل قلت آه عشتها في الهم ألتّقم المثيل إن ونسيت أنى عدت كالصبح على الأفق القتيل ثمت نسيت العهد والقيد الذليل لن أمتطى بعد البريق ولا الوعود الكاذبة أتظن أنى لا أرى الأقمار أو كأنى شاردة فالوهم إن عشنا عليه فذكريات بائدة وبأننى إن هنت يوما كنت دوما سيدة وبأننى إن بعت جسمى لن أبيع روافده وبأن قلبي صار عندك كالمياه الراكدة وبأننى تمثال عصرى لأنثى راشدة وبأننى سيارة صوب الهوى متجددة ما ضارها في الأرض شئ غير جرح الوالدة فاعشق جنونك معجبا إنى عينى واعدة *****

و طنی وطنى الذي قد بت أغبق من رحيق هوائه ورضعت حر الطهر حلوا من حنين سمائه ونسمت صدق الصفو سحرا من ربيع روائه وطنى الأبي فان دعا للحق ذبت بمائه وأنا النديم وكل أرض فيه من أبنائه وأنا السمير وكل شبر غار تحت لوائه والنيل يجري جدولا متدفقا صوب الخميل حرا كما السهل الذي يشتاق للنغم الجميل ينداح كالسيل المذلل أو كأجواء الأصيل ينساب في طياته درب من البوح الجميل ذاك الجواد فكم حوت ضفافه جيلا وجيل ذاك الندي كم ألهم الأجداد بالعزم الطويل والشمس تشرق في الصباح بوجهها الحلو البهيج لم تعرف الإقتار والآهات في وجه الأريج ذى دولة الفصحى وقبلة أمة ترتد في كنف البروج لن تنحنى عن ساحة الأمجاد أو ترجو الخروج كم أشبعت أبناءها من بسمة الدرب المريج وطنى البرئ الطاهر السمح الشجاع لم تعرف الأشجان ساحته ولم يدر الخداع كم أنبت الأبطال من حر ومن ندب يراع من يبغ ضيرا فيه ذاق منثور الضياع فإذا تداهمه الظنون تشتت خلف الرقاع وإذا دعا للجد داع دندنت كل البقاع وطنى أنا قد عشت في كنف الأمان

ألقى المودة والسنا وأتوه في بحر الحنان

والأهل حولي إخوة درات عقد من جمان والضيف لم يعرف هنا غدرا ولم يلقي هوان إن غار صوتي في الفضا فيرد صوت الترجمان أو كبل اليأس يدي فأري علي الفور يدان والخير ينشر حسنه الفتان في شتي الجنان ما كنت أنسي من به قلبي و عقلي في امتنان من به قلبي و عقلي في امتنان

خطبة عابرة

هي: اسألني عني عن ذاتي لا تطلب دفتر أخواتي إن كنت بحق تعرفني فاسألني عن حاضر آت واسألني عن بعض حياتي قد بحت بحب جبار ونظمت جميع الأشعار ودخلت لعالم فاتنة بكلام حطم أفكاري فقبلت عواطفك لأني أتبين صدق الأعذار

ورأيتك من دون فصال فعرفتك من غير سؤال وتسائل عني أنباء تتردد مثل الأقوال إن كنت بحق تفهمني فلماذا تطلب إذلالي ******

في الشارع تتبع خطواتي وتطاردني في الخلوات هل كنت بحق ساذجة لا أدرك لمز النظرات وبقلبي ألحظ أشباحا تتهافت مثل الأزمات

هو: أحببتك في نظرة صمت بأنوثة ودلال البنت لكني مهما أبصرها يخطئني في الواقع سمتي وإذا ما باعدنا خوف فأحبك مهما قد كنت هي: عذرا ما حبك يكفيني قد لذت ببعض التلوين في الخارج تبدأ بشكوك ما بالك أيضا بظنوني سأعير القلب لمالكه بالحب ومن ذا يحويني

شموخ امرأة أنا موكب قدسية الأحلام في عقل نضير أنا لست باغية و لست أراود الآهات في الدرب العسير ما كنت أهدي صبوتي للمال أو باغ حقير إنسانة لحم ودم لي فؤاد مستنير يرضيك لحمي فاللحوم تباع بالبخس اليسير أتريد ذلي فالنساء لما تريد بها سواء ولقد بذلت العمر كي أحظي بمنثور النقاء يرضيك قهر الحصن لا ولله ما أعطيت مفتاح اللواء أنا جارة يقظي علي باب التبتل والنقاء لو بعت نفسي للهوي فأهون مثل الأشقياء وكرامتي في ما أصون وليس في ما أحتويه إن بعتها بالبخس هانت للشريف وللسفيه فأصير عندك سلعة تفني علي رشف وتيه

جراح عابد
علموني هؤلاء القوم قتل قرائحي قتل الكرم
علموني الضيم والإقتار في سهد الألم
عذبوني بين صبوتي الحبيسة بين أغصان الندم
لم أزل أشكو لكم قهر الورى حتى العدم
كنت تمثال البراءة والسماحة والندي
كنت ناقوسا يدق إلى المروءة والهدي
كنت شرعة بلسم تجتاح آفاق المدى
كنت نورا يشتشف الكون في كبد الندي
ويكأن القوم باعوا كل حر مسلم
ويكأني قد طفقت إلى جحيم المأتم
ويكأني بعت نبراس التقي في المحرم
ويكأني خنت قدس الأرض والروح السمي

قد دعاني الشوق للبوح على الماء النمير

قد دعاني باسطا كفيه بالحب الكبير قد صبا يحدو وكل الكون بالشجو صغير فوجدت الحب نبراسي ومحرابي الجدير ورأيت الناس مثل الكوكب الضحل الفقير قد بحثت ولم أزل من دون خوفي مستجير

العاشق الجاسوس

بروضة الحب اسري وادرك العابرين به اري كل همس علي الروابي حنينا خلا من الوجد قلبي فأحسد العاشقينا اعيش رغم خيالي جريحا ودوما حزينا وكم لثمت المآسي وعشت فيها سنينا وثم يوما اتتني برقصة الماكرينا جميلة في التثني باعين الشاربينا فعشت ايام وجدي نسيت جرحا دفينا علي شواطيء شرم واكملتها فوق سينا احلو خير البلاد معي وشقرا اثينا ؟ فعشنا احلي ليالي قضيتها مسرعينا كأن خمرا براسي واشرب الكوكايينا

كأنها فوق كأسي تصبها اجمعينا فان ذكرت الماسي وكنت ف الهالكينا اقول ويك حبيبي هيا ويا اصبحينا اعود اقضي الاماني بذكري تشع الجنونا حتي ولو كنت وحدي انسي الاسي والانينا

جنون الليل

إذا الليل أسبل لي ظله وأسدل سيل الدجي واحتضر واسلمت قلبي إلى همسه و اطرقت في صمته المنتظر وخليت عنى بنات الظنون اعانق صفوا طوى وانهمر وقد غاب عني ظلام الانام وجنبت نفسي ذنوب البشر واترعت عيني بدمع الرجاء واثقلتها من بكاء القمر وقفت علي باب رب هداني خليل الدعاء انيس السمر الهي غواني الهوي والغوي وافسد عيشي لهيب الشرر وحل بعبدك شوق الضلال وشطت به امسيات السهر وابدل ذكرك حب القيان ومال باعقابها وانغمر واعماه سحر من الامنيات فمال لزيف الدنا وانبهر احاط بعبد بحر الرمال فاردي به في شباك الغرر اذا الذنب اورثه ذلة ومقت الحياة وموت الفكر فما لسواك له مطلب وقد طال جرح به واصطبر تباركت تعطى بلا منة وتعطى الذي قد هفا واعتذر تباركت عفوك يا خالقى فانت الملاذ اليك المفر وانت الرحيم وانت الكريم وانت العظيم وانت الابر

عقوق ابن

ألم يذكر الشيب بعد اهتمامي ومقتى الحياة لأجل الغلام أضباع الرضبا حيث صب النفور وسطر عقدا بروح الفصيام وأقعدني فوق أرض المشيب وقد بت أرمي به كل رامي وأغلق لى باب ذكري وسعدي وحرق قلبى بمحق ابتسامي طوانى الزمان ولم أستطع هروبا وقد صرت عبد الملام وشد بسوط شديد الوقاع على القلب يهوي به بالحطام توسمت فيه احتمال العناء ونيل المكاره عند الزحام تبنيته مكرها في الوغي لأني نظرت به للأمام وأنفقت طوعا دموع الفؤاد ليربو على مهده في وئام ألاعبه كالجواد الرقيق وأحمله مرة في العظام وأسقيه من فرحتى كل عيد وأفدي به مقلتى وانسجامي وأدفع عنه اقتحام الهموم ونال من القلب كل اهتمام يداعبني بالصياح الشديد وطورا يداعبني بالخصام أراه فأرمى هموم الزمان لأرمق منه سبيل السلام إذا ما شكى فيه عضو صغير تكدرت فيه بشتى السقام ولو نالني منه كل الوجوم ما كنت أشكو به للأنام وأهجر أهلي لكي أجتبي له الرزق من كل سهل وطامى وأوقدت في مقلتي شمعة تضيء له سيره في الظلام له ربة كالغراب العبوس تهرول منها جميع الأنام عبوس إذا كنت وقت السرور خصوم إذا سرت عبر الكلام فلو كنت أعلم ما تحتوي لألبست عيني سنان الحمام ولو كنت أدرى دفين النفوس لطلقتها بعد يوم وعام ودوني بذلك عقد البنات أنخن على احتكام الظلام وقد قلت يا رب هن الجنان سأصبر حتى تعد لي مقامي *****

لقاء الأرواح دعانى الشوق فاستهوته أحلامي وحرك الوجد من عينيك تهيامي ماذا أقول لأقلام تهدهدني ويحتسي الشوق حرا طول أيامي رفيقة الشعر ما شعري وما نصبي إلا لعينك كي ترضي بإلهامي ر أيتك البدر قد زالت شوائبه فحرك الوجد من عينيك إسلامي ر أيتك النور قد لاحت بر ائقه وقد دهتنى دهاليز لأعتامى رأيتك الحاضر المأمول يطلبني ويجذبني بعبير فيه أنسامي تزور نفسي ظنون لا أسائلها وأركب المجد من بحر الدجى الطامي وأعتلى الحسن مهما طال مطلبه وأمقت العسر إن ما بات قدامي دعى الليالي تسايرنا تؤرجحنا فقد تلاقينا على نظم وإلهام حبيبة القلب ما عادت تفر قنا عزائم البعد مهما طال إيلامي لا تطلبي السلوي يوما صرت أمقتها وما أقول لأوراقي وأقلامي *****

صولة المنايا

رأيت المنايا تريح البشر وتقضى بما قد رآه القدر وان أقبلت فوق كهف الدموع ستطوي النديم وتطوي الأثر تراود من ذا يغوص ابتهاجا وتقضى على ذا إذا ما ابتدر وتنفس في الكهل نور البقاء فيبقى ويفنى الذي قد حضر أيا أيها الجهم هلا تركت الشباب وحزت الجهول الأشر أيا سائر ا فوق ركن القضاء تعاليت والله فوق النظر فمن ذاك يدري افتعال المنون ومن كان يدري شرور الفكر تكر ولكن للكر نزع يقطع ما قد بدا أو ظهر أيا سائرا في نفوس الشباب ويا صامتا في ربوع الصور فذا مصبح يستشف الضياء فأمسى يخامر عبس الحفر فهلا توضياً من مقلتيك اللئيم وأبقيت في الأرض خيط البرر فخذ من حياة الأنام اعتبارا وإلا فكن للأنام العبر أيا موت كل الوري قد توارت وعينك فاقت ظلام الحظر تولى وتأتى كما النور لكن سرابك قد سر ثم استقر فهلا أرحت الذي يشتكي وأبقيت من بالنعيم انبهر و هلا تحطم عبد الذنوب وتنشر في الفحش بعض الخير وهلا إذا ما الأنام أرادوا ستأتى ولكن يموت الخبر *****

أنا بشر

أنا بشر علي دنياك لا أسطع أنا الحيران في عينيك مستودع ولكني وهبت لنفسي الإخلاص كي أضني وكي أخضع أنا الهيمان والنشوان والملهوف والعاني أنا للحب موكول ومتروك لحرماني إذا م باح لي جسدي أشاح الوجد من شاني وإن ما ضل لي أمل لزمت خيوط أشجاني كأن الوجد ترياقي وناموسي وبرهاني دعيني للخلا إني تحرقني صباباتي وذوبي في جوانحي الأسيرة أو بأشتاتي ألم تدري بما يلقاه قلب مارق شات فذاك الحسن لو يحظي بوجد ذاق آهاتي أنا في بحرك الصافي أتوه بعالم الغوص تؤرجحني صباباتي وتقذفني علي غرس وفوق عيونك الخضراء ألوان من العرس وفوق عيونك الخضراء ألوان من العرس وفوق براءة الأشواق أثواب من اللبس وفوق براءة الألحاظ بركان يناديني وتحت نواعس الأجفان أفكار تناجيني

......

رحلة إلي المختار ذاق العداء وطواه الشوق من هام الرجاء كلما يصبو به شرع التصابي فند الدنيا وناداه الثناء كلما يصبو به شرع التصابي فند الدنيا وناداه الثناء تلك يمناه تشير إلي السنا ذلك التصويب يرميه النقاء قلد الأعطاف في طلب الرجي وأتي يحدو بألوان الرخاء وهناك المارقون يرونه عابثون يزينون له الجفاء أسكروا قلبا بمكر وامتقاع وأذاقوه على الشيب العناء

عادك المكروب لملم دربه سائق الأشواق يطويه الصفاء يدعو لو كان الأنام جميعهم يبتليه بالمصائب والدهاء إن طواه الضيم لاذ بسيد أو طواه السهد يحفظه اللواء بين جحفة والمشاعر قابض حيث يبدو في ملامحه الهناء لن تري في الجمع إلا باسما جر للظعن وجوه الاحتفاء روضة الرحمن تنفح خيرها والملائك تزدهي حول السماء فيه عزم شامخ فوق الروابي فيه صفو ماحق صخر الغواء قالوا تملك عرشنا ثم ارتضينا بيد أن الله أهداه الإباء راودوه بالمحجة والضنا ورموه بالتكهن والشقاء إنني قد جئت أطلب سيدي خاتم الرسل إمام الأنبياء الني قد جئت أطلب سيدي خاتم الرسل إمام الأنبياء

وفاء الشعر

إذا أمسيت في غيب فلا ترقد علي ذمي وأن أمسيت في كهفي فراقب ثورة الهم ولا تزرع علي قبري سوي قدس الأنابيش ولا تجرحني في موتي بأحزاني وتعطيشي وذكرني بآيات من الفرقان والذكر إذا قر النسيم الحر فوق الفجر بالصمت فأشركني من الأفراح والسلوان والصبر فأنت العابد الباكي وكل الناس ترنوه وقلب الصدق يبصره وموج الشوق يعلوه وأو هام تخامره وأشواق تناديه أخي المنثور في الأفلاك لا تسأل علي حالي فأنت الذكر والذكري وأنت الثائر الغالي فأنت الذكر والذكري وأنت الثائر الغالي وأهلي في الوري خانوا وباعوني بلا قدر وأكواب الضنا دارت على المأسور بالغدر وأكواب الضنا دارت على المأسور بالغدر

رفيق العمر لا تغرب فأنت الخالد الباقي وأنت الابن يحملني وينفحني بترياقي تدور عليك آذان فتسمع لحني الراقي

في ليلة

في ليلة خمرية الألحان وفي سكون النفس للأحزان وفي زمان غاب فيه المخلصون وبات ينعي صادق الإيمان خطفوا حماري من جواري فانكوي قلبي يئن بلوعة التحنان خطفوك يا قلبي فعشت مصاحبا للذل والبهتان والحرمان خطفوا دمائي والدموع تناثرت وتبخترت فوق الربي أشجاني قدمت لاجلك يا حماري أضلعي وبذلك لاجلك راحتي وأماني حتي قدمت إلي الرحاب مدللا ومحاصرا بمعازف وغواني فرفستني وسط الأنام بغلظة وتركتني وحدي صريع هواني فرفستني وسط الأنام بغلظة وتركتني وحدي صريع هواني ما عدت أبكي يا حمار لفرقة لكن بكيت العمر للإحسان

لولاك يا دونكي

لو لاك يا دونكي لكنت حمارا ولعشت عمري اكره الأشعارا قد صرت رب الصبر والسلوان والعشق الذي سحر الوجود وأيقظ السمار

لولاك يا دونكي ولولا لوعتي ما كنت ذاك الفارس المغوار لولاك يا دموعي في الظلام وحيرتي واليأس ينزف من دمي أنهارا لولا حنانى والسماحة والندي والحب والإخلاص فيك مرارا

لولا جراح النفس إن القي الجفا إن تبغي مكرا أو تريد فرارا لولا هوانك ما تعلمت الندي ولجف بحر الحب او لتواري لولا جموحك يا حماري دائما ان عدت تضرم في الفؤاد النار لولاك يا دونكي ولولا شقوتي لبقيت عمري في الوري زمارا

قد کر هتك يا حماري

قد كرهتك يا حماري فارتحل عني و غادر قد بذلت جميع حبي وحناني والمشاعر بيد انك يا حماري كنت بالاخلاص كافر لم يعد للقلب شيء و فؤادي صار حائر اصبحت دنياي قبرا والحبيب اراه ناكر قد دعوت عليك لكن فيك لا تاتي الدوائر ودعوت الله ان ياخذنمي ولكن كنت بائر فارتحل تلقي الجنان اذا رحمت موات شاعر بيد انك يا حماري خير مافون و فاجر

كل شيء في حماري كل شيء فيك مر منك لا ياتي النسيم كل شيء فيك مر منك لا ياتي النسيم قد صبرت وقد كظمت فذلني القلب الرحيم قد تعودت البلايا انت شيطاني الحليم يرحم العادون ضعفي من جوارك يا لئيم كل شئ فيك يبكي وبلاؤك مستديم

انت في البلوي امام في الرزايا مستقيم في صفائك في وفائك في دموعك يا اثيم في حنانك في حنانك في جنونك في ظلامك في النعيم في ادعائك كل عشق في انتمائك للحميم يا حماري يا مراري يا صديقا للزعيم صرت خلا للشكاوي انت تلعب في الصميم انت تعرف خيط ضعفي انت سلطاني القديم من جراحي قيل اني ذلك الصلب الحكيم فاتغادرني وترحل فالاهي بي عليم

اني اصطفيتك يا حماري العالمين الني اصطفيتك يا حماري دون كل العالمين قد ذاق حبك اضلعي ويت بين الساهرين جربت فيك طلاسمي وسالت كل الفاهمين لكن قلبك كالحجارة لا يحن ولا يلين

لحن قلبك خالحجاره لا يحن ولا يلين قابلت حبي بالصدود وجاهلا بحر الحنين ورميت عهدي في الفضاء بالشمال واليمين حتي سمعت بانه قد مات خير العاشقين فانساب قلبك بالجراح وذاق الوان الانين ضيعت عمري يا حمار وضاع محبوبي اللعين امري وامرك يا حمار ي صار خمر الضاحكين المري وامرك يا حمار ي صار خمر الضاحكين

25

حماري الجموح

جربت فيك طلاسم العشاق ودفعت نحوك اروع الاشواق وكتبت فيك الشعر من اعماقي حسدوك قالوا فيك قولي باقي لكن رايتك عاشقا لفراقي ورايت انك ماسكا بخناقي وتريد بعد البين طول شقاق فارحم فؤادي من هوي حراق فلكم بحبك يا حماري الاقي ولكم لصبري من عذاب نفاق صبري وشعري يا حمار بواقي كم كنت ترمي في الفضاء وثاقي وسمعت قول حماقة الفساق فاغرب فاني قد سئمت رفاقي ما عدت ابغي منك اي تلاقي ولقد مللت تلون الملاق وحفظت كل قصائد الحذاق فاغرب فاني قد سئمت رفاقي

حماري النصاب

الفت في حبي مجلدا للشعر من الف قصيدة وعزفت لي لحن الوداد وكنت في حسن تجيده حتي رشفت ما لدي تركتني فوق الحديدة واخذت مني راحتي واللنفس قد عاشت وحيدة واذوق مر الياس مخذو لا بعيون شريدة حتي اذا عدت لمجدي او تملكت حدوده اراك تاتي بتائبا ترجو السماحة في العقيدة فاغرب فاني يا حمار لعهد ظلمك لن اعيده وارجع لمن احببته اقول ايامك سعيدة

حماري المفجوع

اهدرت حبي يا حمار وصحبتي يوما بعشوة وبعت عهدي والهيام وعشرة تحلو بغنوة ونسيت اخلاصي وصدقي جاء بعد الهمس قسوة وقلت للدنيا بانك عاشق يحظي بنشوة ونسيت كم عشنا سنين العمر بالاخلاص حلوة وتركتني بالهجر امشي في ضيق وكبوة وتظن انك بعد ذاك الحب تطفو فوق ربوة والان تاتي باكيا وتقول عفوا تلك غفوة فارجطع لحبك يا حمار فقد شربت عليك قهوة فارجطع لحبك يا حمار فقد شربت عليك قهوة

حماري الجميل

ورفستني وتركتني حائرا وسط الظلام ونسيت حبي ياحمار عام ثم عاما ثم عام وظلمت كلبا مخلصا كان خلا للغرام وعبدت غيري يا حمار منحته كل الوئام افنيت عمرك لاجله ووهبته حلو الكلام وتركتني وحدي كئيبا احتسي مر الغيام والان تاتي راكعا باذلا سمت السلام فانسي فاني يا حمار كرهت من فيك الهيام قد بات قلبي مغلقا من حبه بدا الفطام

حماري الهارب قل لى لماذا قد تركت العيش عندى يا حمار ونسيت التبن والبرسيم ونسيت الفشار ونسيت القرع والخرشوف من بعد الخيار حتى أساورك الجديدة كانت بالدو لار حتى المياه إليك كانت بالعيار وحين مات رفيق صهرك جئت لاجلك بالكبار وملأت بيتى بالنويح وبالذبائح والنعار خير البراذع كنت أجلبها لظهرك في افتخار وإذا تطاولت البهائم كان سيفي لي شعار وإذا تشاجرت الحمير فكنت أرمي بالشرار وإذا مرضت فكنت أشعر بالشخار وجلبت من جارنا العطار شيحا وعطرا وخضار وركبت مثلى البحر والمرجيح وركبت القطار و إذا تنهق دون شئ كنت أشعر بالدو ار وحكيت قصتى غولتى الحمقاء والعفريت حتى شهريار ومزحت حتى أننى قد كنت ارقص في النهار وسحرت بنت حمارة الجيران لم تفارقها الديار ألبستها البرنيط والفضفاض ألبست الخمار فهجر تها دوما لأنك كنت من ظلى تغار وإذا ركبتك كنت أفرح حين تمشى في اختيار حتى الحظيرة في يديك وقد وهبت لك الكرار وأشعت انك عالم بالخير سلطان القرار ثمت أخذت الخل و تخذت الفر ار

حماري الحساس

تبكى وتمعن في البكاء فأسمع البوح الطيور وبكت لأجلك جارتي الحسناء كانت لا تثور وملأت بالشعر الحمير فلم يزل يروي شهور أضربت عن مضغ الطعام عزفت عن نيل الفطور وسححت بالدمع المرير وقد تسرب في البحور أفجعت قلبي يا حماري في البكاء وفي السرور وجعلت لى زوجا تدعني ثم تهديك الشعور وبدأت تهجر عشنا وأراك تسكن في القبور أسرفت في نيل السجائر والحشيش وفي الخمور والأننى أهديت جارة زوجتي بعض العطور و لأننى قدمت بنت حمار ها دون الحضور وظللت تعصر في الفؤاد بلا سكون او فتور قالوا على مخادع لا عقل عندى لا شعور وسمعت يوما في الإذاعة أن لي جارا صبور أما ابنتي ثم اشترت بفلوسها بعض البخور حتى تنام براحة وتعيش في يسر ونور كتبت لأجلك قصة وزعتها بين النسور بكى الجميع لأجلها وتضاحكت منك الزهور وكتبت فيك قصيدة راحت على الدنيا تدور أعلنت أنى لن أمد يدى عليك ولن أجور وأفيض من نبع الحنان كابنك البر الشكور

حماري الولهان أفز عتنى يا ابن الأكابر في القيام وفي القعود وكأن ساقية السقام تمر من فوق الخدود و علمت أنك قد عزفت عن الكلام عن الردود وعزفت عن رفس السراة وكنت تزعق كالرعود متذكرا جهل الحمير وكنت تحلف بالوعود وإذا أتاك حمارنا متهامسا رمت الجمود ورحلت في الأسحار تحكي الوجد للطير الشرود وإذا سألتك ما أصابك قلت سرى لن يسود فكتبت فيك قصائدا أرثيك في دمع الخلود فتعاطفت منها أناس و تعاطفت القرود وسمعت يوما أنها سارت على جمع الأسود قالوا حمارك عاشق زوجه حتى لا يعود فحلفت أنك من سواها لن تخط على العقود و تظل طول العمر تذكر ها بحبك و العهود بنت الزعيم اخترتها حسناء فاتنة الوجود قل لى بشعرك يا حماري من تربت في السعود ذاقت أظافرها الحنان تمرغت فوق النقود فحلفت أنك صابر حتى ولو كنت الشهيد فبذلت لاجلك كل مالى واللسان بلا خمود حتى رأيتك جالسا بجوارها راض سعيد ورفعت ذيلك بعدها الآذان والثوب الجديد

ثمت نسيت ديار نا ولبست من خير الجلود

فإذا تذكرت الصديق فعد أظنك لن تعود

عزيزي الحمار يا صاحبي قد كنت تكثر في الكلام أفز عتنى بالرفس ونهيقك من بعد الملام وإذا مررت تصعر الخدين لا ترمى السلام قالوا على بأننى جلمود من شر الأنام وشكوتني للعير حتى بادلوني بالخصام وملأت قلبى بالمخاوف والمعارك والهيام ورميتني بسفاهتي وحماقتي عند الزحام وعزفت لى عند ابتهاجي كل أنواع الغرام وإذا أجيئك حائرا ألقى التعنت والغيام وإذا بعثت إمامنا تطرده من غير احترام حتى شككت بأننى قد صرت من أهل الحرام وحسبت أنى سوف ألقى المر والموت الزؤام ومللت حتى أننى قد حزت ألوان السقام وظللت أدعو في الصلاة والزكاة وفي الصيام وكرهت أهلى كلهم وسريت وحدي في الظلام وإذا أتاك صديق يرجو قلت عقدى للخصام وبأن سخطك يا صديقى كان عربون الفصام حتى أتتنى جارتى يوما ومن غير اهتمام قالت صديقك مخلص يهواك يصبو للوئام

حمار الجار یا حمار الجار یا شر الحمار کنت تترك مبول الجیران كي تلفح جداري

أنت الوحيد من الوري يهواه يحنو لانسجام

جرح الأحبة يا حماري فاق ضربا بالحسام

وتبث نهيقك المشئوم في كل افتخار حتى يخاف المار يلوي بالفرار وملأت الأرض أكواما من الروث المثار وكنت ترفس مهرتي عند الشجار وبكل عيد كنت تأتى لى كى تذوق من السيجار وإذا أسير بشارعي قد كان يمنعني حماري أما حمارتي العرجاء همت بانتحار حتى المعيز تفرقت في كل دار حتى الديوك تكف عن صوت النهار أما الأنام فعنفوا شؤم اختياري أما الاقارب عاقبوا سوء انحداري ثمت تعاتبني بحزني وافتقاري ثمت تشيع إلي الوري مري وناري وإذا مرضت أراك ترقص في جواري قل لي بقيدك أين أرضك يا حماري *****

حماري الوسواسي

تورعت مني بكل الحذر وخفت المسير وطول السفر وكنت تصوم عن العشب يوما لأنك تخشي جنون البقر وكنت تغادر ماء الجوار لأنك تشرب ماء المطر وتهجر داري شهورا لماذا لأنك تهوي الخطر وتجري وتسبح بين الحقول لماذا لكي ما يطول النظر وما كنت تأكل غير الخيار وغير الشعير وغير الجزر وكنت تغادر ظلي وأرضي لكي تستظل بغصن الشجر وكنت تهيم مع البدر دوما لأنك تهوي خيال القمر تخاف من الناس قل لي لماذا تخاف وحولك كل البشر

تعلمت كل الفنون وعلم الطبيعة ثم الفكر تقول لكي ما أعيش الحياة سعيدا وأخشي هوان الضجر ولكن تعز علي حماري لأني هداني إليك القدر

ستون عاما یا حماری ستون عاما يا حماري كنت رمزا للصديق كم كنت أحمل كل حب من وفائي لا أفيق كم كنت أدلى بالمحبة مثل حبل للغريق كم كنت أكتم نبض قلبي ثم أكتم في الشهيق وسكبت شعري بالدموع أخرجت من نفسى الرحيق ستون عاما یا حماری کم تحملت النهیق ستون عاما عشتها أشكو إلى الله الألم ما ذقت منك مسرة كم نلت من يدك السقم وأقول أنك بلسم والقبح يخرج كالنغم ستون عاما یا حماری کم تحملت النقم وكأننى من طول حبى فيك خرجت من طور البهم ستون عاما يا حماري أعطيت صدقي والحنان ورأيت مرك في بريق وشربت ألوان الهوان ور أيت صدك و النفور ما نلت شيئا من أمان ووهبت عمرى للحمار ونلت من فيه الدخان ستون عاما عشتها ضاعت فداء للزمان

مراهقة هرم

افتحى الشباك مي وابعثي شوقا إلى قلبى الظمآن لاحت فيه أحداق الفتى قال لا تأسى وتشقي أنت في روض نقي هذا البسمات ألقي في روابيها الحمي اسقنى بعض الرضاب إننى فوق السحاب هات عيناك وسوقى لى ينابيع العذاب فجرى في الجوف برقا يمحو أوهان السراب وانحري الأشجان تلوا للذي في الشيب غاب ليس لي في الدهر خل قد قلاني فيه كل لم يعد لم مستعان هاجر والفكر ذل دون شكواي وبوحي سلم والناس ملوا ضاع زرعى قبل جمعى وسراب العمر جل كم أعاني أو ألاقي يا رباب من الفراق حجرتی أمست كقبر يا صحابی يا رفاقی والفؤاد التاع يشكو للأزقة للرواق كائن يبكى وحيدا حيث قد ضاع التلاقى افتحى أبواب قلبي واسكني في طوق حبي عندما يأتي نسيم فاعتلى في عرش ركبي واحكمي في ما تشائي أنت أهلى أنت صحبي قد كفاني أن فيك رحمة تجتاح كربي

توديع مناضل

أيا أماه آلمني الذهاب وأرقني التعنت والعذاب أيا أماه إن الحق يبكي ويعوي حين تأكله الذئاب وحامت حوله الأدناس تحيى على ميت يلوثه الذباب دعيني إنني لو عشت يوما مع الإذلال فالعيش اغتراب أيا أماه هيا ودعيني إلي الحتف المرصع بالجنون فأناتي تهددني وقلبي تمزقه هتافات الجنون دعيني إنني ميت كريم فكم أرضعت من ثدي مصون سأنسف ذلك الطاغوت حتي يزاح الشر عن عين البنون الأم:

وقلب الأم تتركه بنزق وتهجره علي أرض البكاء يعيش مشتتا من كل جرح ويبقي بين أنياب الرثاء ولكن لا أري إلا بأني أرد لمهجتي قلب الوفاء فكم ودعت أبطالا لمجد ولكن الأمومة كالهواء أتتركني لجرح أعجمي وحبات التشرد والغواء الابن:

ريس. أنا وطني يا أماه قلبي يئن من الخنا والكبرياء دموع الأرض كم كتمت شهيقي ونبض العز ينخر في سمائي وما الدنيا وإن لثمت جموحي ستأخذني إلي حب البقاء الأم:

وكيف أراك مصروعا أمامي وتتركني لألفاظ الحمام سنلفظها سويا لا تدعني أموت بحسرتي في كل عام فأرضك يا بني اليوم أرضي وعرضك لن يسلم للئام أموت علي افتراش الطهر أبقي إلى من الحياة علي الغمام إذا انسكب الظلام بجوف قومي فقلبينا علي الإخلاص نامي

الحب البريء أمسكت جرحى وأهدتني من العين الثريا ثم قالت و هي تهمي قد عرفتك عبقريا كنت أهوى المال لكن قد بدا شيئا ذريا قلت یا مولاتی قلبی قد قلا ذکر النساء كلهن يبادلوني بالملاحة والثناء ما عرفت الحب فيهن ولم أدر الوفاء فالجميلة إن أغازلها تهرول في اختفاء كلهم عات صدود يحتسى كأس الهراء نصفهن يدور بغيا والأواخر في الغواء قد سمعت وقد رأيت فشابني ذاك العداء إن رأيت الحسن يهفو قلت آه للغباء أو رأيت الطهر يبدو قلت آه للدهاء أو أكلم أي أنثى أكتم الأنف افتداء كيف إنى قد عشقت هواك من زمن بعيد منذ أن كنت تلاعبني بصدق خلف هاتيك الورود وسبا حبك قلبي منذ أن كنا نعود قد ربانی وحبانی فسبا قلبا شرید لا تدعنى للمخاوف فأنا طفل وليد وأعد لى بعض غيثى واروى ظامئ مقلتى لا تدعنى أقتفى الأشجان فيها لوعتى هل تبادلني بخمر الوصل فيها روعتي

الحقد الحصين

أيا أختاه مالك تجرحيني وترضين التهاون في يقيني

فلم أري من يديك سوي التجني

ولم أدري بها غير الظنون

فطورا تقذفي الآهات صوبي وطورا بالملامة تقذفيني ولست من الفولاذ أري هوانا ولست الزهر عشت بغير لين

عصارة قلبى اليوم ارشفيها

ولكن بعد حين فافضحيني

تظنين الأخ الحيران سخرا لملء هواك في الدرب الحزين في الارب الحزين فيا بؤس الترائب والأقاصي ويا بؤس الخليل أو القرين

أيا أختاه أنت لهم هلاك فماذا إي وربك نبئيني

شقاء المرء أن يلقي لباسا مغطي بالخلاعة والمجون

شقاء المرء في إخوان سوء

يروق لبعضهم نسج الجنون

وكيف الفر والإخوان رحم تعلق في السماء بلا سكون يهون اللدغ من كل البرايا ولكن يا لوخذك من فنون وما اشقى الإهانة من فتاة

كحد السيف يقطع في الوتين

دعيني أقتفي الأمجاد زحفا فأنت عن المسيرة تخلعيني دعيني لا أبا لك إن روحي قد اكتدت من الدرب الخئون وذقت علي صباي الهون لونا فجر عت الصبابة في الأنين دعيني فالطموح يذيب يأسي ويدفعني إلي قتل الحنين ويطرحني الندي في كل فن فيهديني إلي فن ثمين أيا أختاه قد عودت قوسي نظام الكر في الحقد الدفين

طموح ويأس أبتاه تدعو للعلا يوما وعينك حائرة وتقول صلى للإله اهجو الحياة الناضرة واكتد من عرق الجبين انصب لأمر الآخرة إن الزخارف يا بنى إليك تصبح حاضرة أبتاه إنى تائه بين العيون الفاجرة تدعو وعينك للفضا ترنو ليأسى كاشرة أقبل لخير الكون تمسى ذو عيون مسفرة طهر فؤادك للتجارب وارم دمع الساحرة أبتاه غالبني الهوى والعين دوما شاكرة جردت نفسى فانطوت تشكو الحياة الجائرة بكى فؤادى أن أراك تذوق صبرك تقهره و هر مت من قبل الأوان لأن تري لي ما تره إن كان قد هدم الصبا ظهري سأهدم أبحره ولذاك عيشى يا أخى ركض بأرض طاهرة والشيب يلهب أضلعي من كل صوب دائرة وتقول مالى أن أراك تهيم نفسى ثائرة ذنبى وذنبك يا أبى يأس فرد خواطره كل البلية أننى سار وقلبك طائرة أبتاه إنى قد طويت الفكر حتى انحره أنفى اللظى عن أضلعي بين السطور البائرة أحدو وقلبي ينتحي يرمي عليك سرائره فيطير يعتنق الأنين عساه يعصر كوثره إن الأنين بأضلعي حر ونار ضائرة أبتاه كل مشاعري تشتاق نيل المفخرة ******

قسوة أب

أبتى دع الأيام تجري حسب ما شاء القضاء كلما أمسكت خيطا تجر لي في كل داء ويكأن الخير عندى في يديك به الشقاء عيناك نازحتان صوب الوهم يا أبتى فدعنى وشربت من كأس الظنون وكنت عندك بعض ظن ألقيت عقلي في الفضاء ثم تجذبني بمن أبتاه كل الناس لم يحظى بما منك احتسيت إن بان بشرى عندك اليوم فما منه اكتفيت أو بان إقتاري فألقى في عيونك ما أبيت أبتاه حار الشوق في كبدي وقطعني السفر ولقد رحمت تكسرا في النفس ورحمت الكبر هلا رحمت شبيبتي ورحمت أنماط الفكر أبتاه إنى من ثرى ما جزت أنماط البشر أبتاه أنبت المصائب في طريقي والدموع وغرست كل فجيعة وزرعت ألوان الخضوع ما لي وما تهوي ومالي بالذي يهوي الرجوع ولسوف أقطع كل جأش بالعزيمة والسطوع سأبت شيطان التمرد بعد شيطان الخنوع ضيعت كل مطامعي بحماقة الأب العنيد وركبت عقلك مسرفا بتسلط الشيخ المريد حتى إذا شبت أظافري السقيمة قلت حبى والوحيد حتى كأنى بين أنواء الهموم كمذنب عان شريد وتركتني أكتد من عبث الشتات بلا يد ... ذا ما تريد لا لن أبيعت ما بنيت كماضى الواهى البليد لو أردت الحب حقا فاقطع الظن وولي واترك الأيام تصبو للذي يأتي وصلي

حماقة أب

تقسو وقلبك يكتسى ببراءة الطفل الغبي و تريد أجو اف السريرة ويك يا ذاك النبي فأنا صدوق النفس لا أشكو ولا أتقلب إن بنت يوما كاشرا ألقى صدود المذنب أو كنت أرجو منفسا ألقاك بين جوانبي حملت من اجلى ظنون اليأس فالفظ مطلبي وأراك تلتقم الهموم لأنتى وتذبذبي تجنى الأنام ثمارهم بالكد بعد المنصب لكن تعجلك الشغوف رمان صوب المهرب وسؤالك الخوف المرير يزيد غور تغيبي علمتنى كره الأنام فدعنى لا تتقربى وجناك يقتسم العناء يشق قلب الأشهب قطعت أخياط الوصال محوت كل مخالبي أبتى تعلمت الشكاية حيث بحت بمطلبي أبتاه دعني للخبا للصل أو للعقرب فأنا سديد النفس حر الفكر مكر الثعلب لكن ظنونك قتلت طور العلا عن مأربي

انهيار أب

أبتي طوتني ذكريات في الحياة الضائعة هذي الحياة كئيبة غارت بعيني قامعة كم ألقمتني من جناها حين ترنو الفرقعة أتنام تلقم في الخيال تذوق طعم المعمعة

أبتاه نم نوم العروس فلى فؤاد خاشع كل المني أني أدوس على الهموم وأقطع وأحطم الفقر البؤس وللشدائد أدفع ماذا عسانى صانع ماذا دهاك أتمنع تلك الحياة ودربها عزم وشمس تسطع لو يدرك المرء الدنا ما كان يوما يخنع ذاك الفؤاد من الحديد نشيده ذاك الأمل كم عذبته يد الزمان وذاق ألوان الزلل ما عاد يرتاد الخيال ويقتفي شوق القبل ما صار يشغله الغرام وينطوى تحت الخجل وبصوب يمناه الطموح يقول أقبل بالعمل الناس حولي كم بنوا بالعزم آبات الجمال شقوا الصخور وحطموا بالجد أكوام الضلال يتأملون لمن بدا كالبدر أو حتى الهلال لكن من يهوي فلن يلقى سوي عبس الخبال ماذا دهاني يا أبي أيشق عزمي ذا الوعيد أأشد صوب المجد أمرى بالسواعد أم أحيد أم أن أمري للهوي وبنشر ألوان القصيد قد قيل أن المجد دوما للطموح وللرشيد أبتاه دعنى أقتفى أثر المنى والافتخار ما عاد يأسى كاسرا للعين أو أخشى البوار قد شدني صدق المشاعر والترنح للمنار قد كان عيبي في البلاهة تحتسى عين الصغار ويداك كالحتان تستبقان طول العمر في نيل الشعار نم في الصباح فمن هنا تحظي بأنفاس القرار

مطامع أب

أبتى فؤادي كم جنى بالصدق أقواس الضرر ألقمتنى مر الحياة وثم أعيتني الفكر المرء يركن للخيال لحين يرتاح البصر لكن قلبك كالحديد لم يري غير القمر وبنيت من فوقى طموحا فوق طاقات البشر أبتى أرحني بالسكوت كفان ما شق الحجر كم كنت تركن للبنات وتعلى فيهن الغرر وتقول أنى حاقد والبنت عندك كالمطر كم يسروا لى من يديك الشجو والبؤس الأمر في عصبة خلفي بدوا أتراب يا ويح البطر والفقر حين نسجته بالعقل أصبح كالشجر وجلبت من بعد البنين بنات يا سعد القدر قد صرت شيخا في الشباب يسوء عندي ما يسر و هرمت في بحر الشبيبة حيث يهزمني الكدر أبتى أرح لى كاهلى قد ضاع عقلى وانفطر أبتى من الوهم ارتمت عيناي تهوي في خبر أيضًا تعلق خافقي بالصخر يحبو في سقر ونسجت في الوهم طريقا بين أشواك الحفر حتى ترقرق ساعدي فتقول ابني يا وزر كم كان ابنك تائها ترميه ومحوت الأثر كم كان نكران الأبوة فوق عقلى والنظر أبتاه دعني إنني لا شيء في قلبي استقر ما عدت أشعر بالأواصر ما بقى بعد احتضر دعني فكل مصائبي من قلبك الصافي الأبر دعني فلو أن الفؤاد لكنت أول من كفر

ظلم الأنام أريحو مقلة الأشجان من همى وأشجاني أذيعوا أننى قد مت لما مات إيماني فإنى بالذى سوى حبيس بين أحزاني وإنى عابد يرضى بفيض من يد الداني وإنى ناسك تواق للصلوات تحناني وإنى مؤمن بالله يا قومي وإخواني وإن قد ضاعت الدنيا ففي كفي إحساني وإن باع الأنام الحب ما قد تاه قرآني وإن عاديت كل الناس ما عاديت تبياني وقفت على جراح الهول مشتاقا لغفراني وبت على جناح اليأس أشكو لوعة الجاني وقد قاد الندي خيطا يدور بسحر أغصاني وقمت إلى الدجى أشكو عذابا فوق أزماني أزيحو يا أولو الألباب كأسا ذاق كتماني أريحوني من الدنيا من الفوضى وقيعاني يبيت بقلبي المكظوم في الأسحار هجراني وعاش على طريق الحق بين الصمت ندماني سأحفظه ويحفظني ويذكرني وينساني

بغداد عزاء

بغداد جبينك موصول في جبهة أمتنا الغرقى وتمادوا في جهل احوي قد قالوا للباغي 00 شكرا يدعون الغرب إلى الندوات بعقل لا يدرك فكرا بغداد النار قد استعرت بفؤاد الحر المجروح

في الجوف هواء ورغاء والنفس يزلزلها الريح والشرق تغطوا برداء للصمت وقلبك مفتوح غنوا للدين وللدنيا يسرقهم للعيش رغيف سيزورك ناقوس الشعراء ولكن أني تخريف قد قيل بأنك حائرة لن يجدي ذاك التسويف واأسفي فالعهد المهجور الهارب يطرح نجواه والغرب سيهوي في كدر واليم سيصبح مأواه والساكت يلعنه القرآن ويلعن مثواه والناعس في يم الفوضي يوقظه صوت النيران بغداد عزاءا لا ملجا فالصبر ربيع الحيران يوما تتفجر آيات الرحمن لمحق الطغيان

الحب الأبدي الأحمق قالوا مشئومة قالت أتوه بلقياها قالوا حمقاء فقلت أذوب بنجواها وأبوها قالوا نصاب في النصب إذا لا أنساها أهواها حتى لو كانت حطما في هيئة أكوام عذبت بحب عذري فتخلل يمحق تهيامي تسري بعيون ألوانا بكواكب في زي غلام لكن هواها مثل الكأس يذوب بآخر رشفات دخلت في قلب أسرته لا أدري من أين وكيف إن قلت لنفسي أتركها قالت لا يا أحمق سوف إن خلت فؤادي بيديها فأراها في بسمة أمي أو رحت أسائل شفتيها قالت لا تسأل عن اسمي قد صارت تملكني كلى فأنا بهواها مأمور

تقسو يوما بحنان يضنيني ذاك البلور إن أو عادتني في ذاكرتي فهواي تلاطفه الحور قد كنت أظن جميع نساء الأرض هموم لكني بعد محبتها ألفيت نساء الكون تدوم ونظمت الشعر وما أدري أني في شعري محروم وبنيت بذلك معبرة ولديها قلبي محموم وقرأت نواقيسا حتى قد أجد لجرحي إخراجا أن غصت بسفر أرمقه أزداد بحبي معراجا أو أسمع برنامج حب فأراها في رأسي تاجا أو أرمق عذراء أخري فأحب فأزداد ولوجا ما كنت أفارقها أبدا حتي لو عشت مع الذكري ما كنت أفارقها أبدا حتي لو عشت مع الذكري وأظل أعانق سيرتها حتي أدخلت القبرا وتظل تقود بصيرتها حتي أدخلت القبرا وتظل تقود بصيرتها عقلي في أجواء تترا ويحس النشوة باسمة إن طافت تصطحب الخمر فيحس النشوة باسمة إن طافت تصطحب الخمر

...........

يوميات شاب مخنث بعين المودة يرقبنني بخات الحارة يحببنني بعين المودة يرقبنني تمنت فتاة الهوي جانبي فباتت علي الباب بالسوسن لها مضغة في اللبان الفصوص يطرقع كالصلب في المعدن تظل تبادلني بالعيون ولكنني قد أبت أعيني لها رقصة إن تثنت أمامي تثير ولكن أبت أعيني وتحمل لي في النهار الشراب فأشربه دونما ثورة فلما خلوت بها مرة رأيت العجائب في نظرتي تظل تغوص بهذى الحصون ولكن أنى بلا فكرة

وأمليت منها شذور الغرام فسارت مفاتيح في إمرتى يظل الشباب علي قهوة الحي ما بين ساعاته ينظروا كأنى فتاة ودود إليهم أو انى بلا غاية أبصر فأرنو بعيدا كأن الطريق سراب وهم كاللظي أبحر فذاك يقول تعالى هنا فأخشاه لكنه يسخر و هذي الحمامة إن قابلتني تقول السلام على الأسعد فأعطيتها نمرتى فانثنت تحدثني كالهواء البارد تظل على طول ليلي أمامي كأني أقول لها موعدي وأعطتني كل السرائر حتى أراها كخاتم زين يدي تحب فلانا وتعشق هذا فقلت أنا فبكت سيدى وأصنع للنسوة ملبسا فيأتونني من ربوع البلد وتلك بركن المحل أتت تقبل في الفم مثل الولد أنا في الحارة مثل الأمير فكل النساء هم معبري وأصلح ما بين هذي البيوت بقلب يحن إلى الجوهر وأعقد هذي على تلك حتما كوني كمأذونها الحاضر فإن ما أتت تشتكي لي الصدود أقول لها يا فتاتي اصبري فإنى على ضعفى المستهان كبير ومن ربوة الكابر وأعشق فيفي فهي قبلتي أحن لعينيها في المساء أقول يا رب ناولها لى ولكنها قلعة الكبرياء تبيت أمامي على السطح تقرا فإن ما بدوت رنت للسماء فلما لزمت السقام انطوت تراسلني في ظروف البكاء فقلت لماذا كتمت على فقالت لأن الهوى كبرياء وتلك الفتاة أتت مرة تذاكر عندي دروس الحساب وقالت وهي تنظر دبلتي أخاطب قلت بدون الكتاب فلما خلعت لها همسها أتتنى تقبلنى فى انتحاب فأشبعتها من رحيق الغرام من الوجه حتى رشفت الرضاب

فتأتى وفي ما أري مثلها ربائبها بالدلال العجاب

محنة عاشق لعب الزمان مع المحبة فاسألى وارمي الصدود إلى العوازل واجهلى الدهر أقعده يحن إلي الهوي ورماه للأفكار و القلب الخلي وطوى الليالي الغابرات مشتتا يحكى إلى الأنحاء ما لم تفعلى كل العيون الناظر ات قد اهتدت للعقل يختزن الشعور ليبتلى وصفت نفائسه فأضناه الجوي حتى تبحر في الغرام ليبتلي يشكو إلى الجدران يشكو خائنا أهدى إليه الصبر بعد الحنظل وتحيطه عبرات بعد واصب قد يكفني إن مت أنك قاتلي علمته الإخلاص إذ لثم الجوي علمته السلوان عند المأمل الحب منطبع بأوتار النها والقلب يركن للحبيب الأول والدم ينتفض انتحابا للجوي والعين لا ترضي بغير المخمل عاندته وجريت خلف تطلع ورميته للهجر بعد المعزل وركبت قاطرة الوصول ولمته أن كان لم يحظى بما لم يحمل وتركته حيران يكتحل النوي يلتاع لم يحفل بغير المنزل إن كنت لم أحظى بغير مودة رفقا بقلب في الحنين مسائلي وتسوقني في كل عثرة حيرة إرهاصة للساهر المتجمل سأطير و الأطياف تسبح في الفضا وأسير فوق العالم المتكتل وأتوه وسط مدائن الحب التي قد شيدت من كل قلب باسل

فهناك يرتجع الأنين بأضلعي وأري الحياة على العروج الأجمل

وهناك ألقي كل ما لم ألقه إذ أن قلبك للحبيب الجاهل والحاقدون قد اهتدت نظراتهم و الحب يرقي للوحيد الأمثل أوهام عانس

وما لمخاوفي أبدا فداء أما لشقاوتي يوما فناء وليس يفيقني صمت الروابي وليس يردني سمت الإباء لذاك الشبل بدفعه النقاء وكم منيت بالأوهام قولا بقولهم غدا عندى لقاء وألفيت الشباب تحوم حولى فأحمل في الفراش هموم نفسي ويسبقني إلى النوم العناء أخال بأنها نورا يضاء ودميات هنا إذا أبصرتها لأنى بها أري رجلا صحيحا سيحملني إلى وادي الثناء متى ألقاك يا أمر السماء أقول وقد تمالكني جموحي بيا حبى ويا قبح الجفاء متى ترتد في الآفاق أذني فيأخذني وفي فمه الدواء متى ستراود الأفراح عينى متى أحيا على أمل التصابي وبين يديه يحتكم اللواء وإن ما غاب في الأركان صوتي يداعبني بأنماط الدهاء فطورا يقذف الآهات صوبي وطورا ينعش القلب الوفاء فإن نادي فيا مولاي طوعا فمر تلقى بدربى ما تشاء فإني واللهوي والكل حولي جميعا نندني تحت النداء وأركض بين يديك إن حوتني بلين القول عاطفة الولاء إذا انقلبت على أيكي همومي فأصحو حيث لا يرجى لقاء كأنى والفراش بدون خل محرقة يضايقها الهواء وإنى أكبح الخلجات طورا وطورا يصبو في صمتى عواء وما تلك الشموس تريح جوفي سوي رجل مطالبه النساء فإن أسري مع الخلان أمسي مشتتة مدامعها العزاء وما ذاك الجمال يقر عيني فكل الناس في عيني سواء وما ذاك الغرام يزور روحي سوى أنى أذوب كل داء

خدعوك فقالوا خدعوك قالوا مجنون وهم في الظاهر إعصار يوما قد قالوا أفاكا أو قيل بأنك مهزار قد لاذوا في كل بيان قد أر هقهم ذاك الثار خدعوك وقالوا هيمانا إن عدت فقالوا يتوجس إن صرت يمينا قد ضحكوا أو صرت شمالا لم تؤنس خدعوك وعشت تسايرهم وأظلك شيطان أخرس وضعوا في قلبك أشجانا فتراءى لا يدرك أوبة ورموا أسيافا من شك كي تدرك مطرودا عيبه قد صرت تراود ألحانا من عزف العشق مدوية لا تعرف مر السجن ولا تفهم لفظ الحرية وركبت جوادا في البيدا منطلقا صوب الهمجية من ذا يستبرئ أحزانا تاهت في سكة أحزان من ضل طريقا تعرفه البوم طريق الغربان قد بت تعدد أشجانك وأضاع أنينك تحنانك ونسيت زمانا فرقانك والحب الصادق قد أمسي بيتا يسكنه الخفاش وظللت تناهض في يم الأحزان وقلبك يتألم والحب طريق للذكري والعشق فلا يدرك نكرا و الحسن ير او دك السحر خدعوك فقالوا أنك ديوت أحمق وبأن دموعك إن تهمى ثوبا منجوسا يتمزق فدع الأحزان ولا ترنو للغير وبالقلب ترفق

والزم في صمتك ألحانه واتلو لثباتك قرآنه

واقعد في أرض لا تنبت حزنا إياك وأرضا خوانة ودع الماضي في الضيق يفيق واسكب بردا في كل طريق واحكم في بلد الحزن بسوط عات سفاح زنديق فالحب الصادق لم يعرف أحزانا يوما ودموعا ودموع الصدق تقلده صوتا بالباطن مسموعا والحق صباح للدنيا من فمه العالم يتنفس لو غابت يوما طلعته فيصير علي زمن أفطس أو خالط حرقته النشوي فرماد حالك يتكدس

أطياف الليل

أطياف الليل تعذبني وتأرجحني بالأشواق القاني حبك في كنف الآهات وحرب الآفاق فعيوني ثم معذبة تتبعني في كل رواق وفؤادي ينبض متكئا بالشوق يدحلب أشواقي فدعيني لم أدر جنونا للنجوي أو أدري نفاقي ويطول الليل ويقذفني لشواطئ حب وعناق فالصمت الدافئ حركه نغم في باطن أعماقي والجسد جواد يلهبني ألقاه ببحر دفاق ما زال الطيف تداعبه عيناي بوهم خفاق يأسرني بين زبانية الأحلام وبعد الإرهاق فدعيني يا امرأة شفت عيناها شرذمة رفاقي والليل الساهر ينبئني بحدائق حب فتاق والليل الساهر ينبئني بحدائق حب فتاق والليل السائر مجنون يلقيني صوب الأحداق والليل السائر مجنون يلقيني صوب الأحداق ووسائد ليلي ناطقة بالهمس وفتل الإغراق

فدعيني لم أدر رحيق الآهات وكيد العشاق ودعيني لجداول سحر أرشفها من صبر فراق

امرأة تنتظر زوجها الجسم البارز يجرحه مكثى بالدار والشوق يقطع في كبدي قطع الإعصار إن أبغى منه مضاجعة يمنعني العار و دموع الشوق أفجر ها عند الأسحار فذؤابتى الثكلى تصرخ واه لخليل يأسرها والآهة من بين ضلوعي لم تلقى من يتأملها والنار بقلب خفاق تأتى للسائر يشعلها في الشارع ألحظ أثوابا شتى من ألوان تغري ذا يرمق جسدا ممتلئا بحنان أنظر يا قبرى والآخر يملؤني قولا بالمدح فيبرد لي عذري أدرك أهدابا ترمقني وتحس بناري وعذابي أدركها تدخل في جسدي وتفرقع شوقي وصبابي وهضابا كانت بارزة فتثير قلوب الإعجاب لو ماتوا كلهم حولي ما نالوا غير الأعتاب والطيف يداعبني يسطع فأظل بسهدي أتوجع لا تلمسنى لا تتركنى فشفاهك مذراب يلسع لا ترميني خلف بحار بجزائر وجد لا تدفع فيمينك إن تلمس جنبي تسعده ما غيرك ينفع وابن الجيران يداعبني فأراه يلوذ بأفكاري يتأمل صمتي ولهيبي فيغازلني كل نهار بالعين يدقق في وجعي فيسارع لي بالأزهار قد بات يعيش بعاطفتي فأبادله بالإيثار ما عادت تجدي لي الشكوى ما عادت تنفعني السلوي إما إقحام وتلاقى بعناق تصحبه الحلوى

أو أدعو للقائي آخر رجلا قد ينسيني البلوى ما عدت أخاف على احد قد عذبني من ذا أهوي ما عدت أفرق بين الحب وبين جموحي وشرودي ما عدت أراقب غير الدمع يخالط صدري و عقودي ما عدت أعيش بعاطفتي واليوم سأحيا بجمودي

حكمة الأقدار

لماذا تلكم الأقدار قدرت لنا الأخطار نتوه بزورق الدنيا ونجمع راية الأسفار وحين يموج بحر الحب نرسل فوقه الأشعار لماذا تجمع الأيام بين خمائل الأسرار نريد الحب أم نأباه ولكن كلنا يهواه وننثر في الفضا يأسا تعودنا بأن نلقاه ونكسر قلة الأحزان كي نمشي علي ذكراه وتحت عيوننا سهد تواعدنا على مجراه تعذبنا يد الأحلام ويحرق قلبنا الإلهام وحين نريد بعض النور تلقم عيننا الأوهام وإن ندنو لبرء الشوق ندرك موكب الأسقام لماذا قلبنا يشعر ويدرك أننا نهجر وكيف نموج في دمع وكأس دموعنا أبحر وحين تصدنا الأحلام نبكى بعدها أشهر لماذا خلفنا صمت يبوح وكلنا ينظر لماذا نقتل الآهات في أرض بغير دموع ونسبح في ربيع الوهم خلف العالم الموجوع ودون منالنا قهر يدوي في عرين رجوع وإن مرت ربا الأنغام أطفأنا لديه شموع

بلا عنوان

تخليني إلى الحرمان وتسرق دمعي الحيران وترويني بكأس البعد حين تميتني الأشجان وتبعدني على لحن على أوتاره النسيان وفي شط الهوى نسرى ولكن دون أي بيان وصرنا قصة للوجد نسمعها لكل لسان وعشنا لحظة للعشق خانت عالم الأوهان تعانقني بلا همس وتوقظني بكل زمان وتطرح داخلي النشوي وترميني إلى الأوطان وحين نغادر الآلام نرسل دمعة الأحزان وإن ندرى بنار الوجد نطويها مع الأحضان و خلينا هموم الشوق فوق دفاتر النسيان وحين تذيبني باللحظ يسري في يدي البركان سأروى قصتى للحب يحفظها مع الأزمان وأنقشها علي الأشجار والأهواء والأركان وأشعرها لمن عشقوا وأسقيها إلي المرجان وأنثرها تجاه الريح حتى تسعد الأكوان وأحكيها إلى الأطيار تنشرها على الأغصان وأكتبها على قبرى شهيد عاشق ولهان ستأسر قصتى خسفا جيوش السحت والبهتان وتسبح في بزوغ الشمس تشرق فوق كل مكان وأزرعها بعرض البحر كي ينجو بها القبطان وأنثرها بأرض الوجد تصبح مطلب الهيمان *****

ساعديني

ساعديني كي أحبك أو أري سحر العيون ساعدینی کی أحطم كل أسوار الظنون ساعديني كي أتوه على ينابيع العيون حينما نصبح روحين سويا فوق أغصان الصباح وأمام الشمس نلهو كلما هبت رياح ساعديني لست وحدي أستطيع لك العبور في فؤادي النار لكن في يميني بحر نور ساعديني ساعديني إنني قلب صغير أعطني قلبا محبا كبي أري بعض القبول أعطني صفوا وصدقا فأنا طير أسير أعطني مفتاحك الأسمى لكي أدري المسير لا تردي الباب حين علمت أسرار الفؤاد لا ترديه وأنت في عيونك بحر زاد لا ترديه وأنت تضمرين له الوداد ففي لمساتك الملساء ذلك العهد الجميل *****

سامحيني

سامحيني إن عيني عن هواها لا تقيني سامحيني إن أتوه بزورقي عبر الجنون سامحيني فالحنايا في ثنيات السكون كلما ترنو تري الآيات من شتي الفنون كلما رامت تنام بطرفها عبر العيون سامحيني لست أسطع يا فتاتي سامحيني زقزق العصفور حولي في عريني عينها الخضراء أو ما قد بدا حول الجفون عينها الخضراء أو ما قد بدا حول الجفون

ثورة الأنثي ورشفة بسمة بعد الحنين ذلك الشعر المهدهد ذلك الخصر المهند أم دلال في سكون نظرة الظبي وبسمة الطهر أم يداها سامحيني أم صواحبها اللواتي همن في بحر الجمال كلهن يبادلوني بالصبابة سامحيني سامحيني قد غضضت الطرف عفوا سامحيني واسأليني هل غوتني أي أنثي واسأليني

بصيرة

ماض إلي عزمي بكل سرور ومدجج ببصيرتي وشعوري لكنني بين الدياجي عابر بالصبر دافعه لكبت عثوري من بين أشلاء القنوط تحفز أحيي به عزمي علي تقديري وبقلبي الأمال تفتح في الفضا متعثرات في جناح النور سلوانها فاق المخدر روعة وأريجها عبق طوي تفكيري وأنينها قد فل كل جوانحي لكنها همسي وحلو سميري هل كانت الأمال وهي عظيمة عار لشيخ لاذ بالتنوير هل كنت أبغي والنفوس مريضة ضيرا لها أو بت في التكدير حتي أصير بكبوتي من همسها فقرا يخالط كبوة بفقير لكن جوفي النور أحيا في يدي كل الطريق فضاع جأش مصيري والعلم أن الله قدر لي الذي أملا فاعقد مطلبي بمصيري فالموت والميلاد والرزق فهم قدر و كل كان في التأثير فاطلب بعيشك عزة بين الوري لكن يومك عالق بنذير فاطلب بعيشك عزة بين الوري لكن يومك عالق بنذير

ر حلة في قطار يا عاقدا هذي الحواجب في سياط السلسلة وفتحت صدرك للأنام وعدت تبغى مشكلة ترنو إلى بنظرة حمقاء أو مسترسلة وتهيم في بحر السموم بثورة مستبسلة مالى أراك يئن قلبي للبعيد الشارد لو كنت تعلم حرقة الأهات لم تلمس يدي لتجر عاقبة الهوان كأن عينك مقصدي تلك الصحاب إذا تمادوا لم تزل بك تشهدى قم فوق أركان الظنون وبالمهانة فاعتدى عيناك يقطنها الشرر ويداك يحويها الغرر والقلب مالى أن أراه قد صار قلبا كالحجر لو كنت تدرك بالفؤاد عناء هاتيك البشر لسللت خنجرك اللعين وحزت ألوان الفكر هذه الرموز تروح في كل الظنون فاعقد همومك فالصواب بأن تهون قد هنت حتى صرت شيطان الجنون والناس لولا خوفهم إذ مقلة العيش العذاب إن كنت إلفا منهكا لعلوت من فوق الرقاب ولصانك القوم الأولى هابوك من ذاك العقاب ولحزت قلبا منهكا بالحب بعد الاكتئاب

فتاة تقع في المصيدة أغراك سكوتي وكلامي وزخارف مثل الألغام والساق البيضاء بريق كالخمر مذاق التهيام وملابس تغري مشتاقا تتطاير مثل الأعلام

والخصر المملوء يقينا والنهد البارز قدامي والجسم المفعم إحساسا وحنان كالسيل الطامي أغراك بريق العذراء وشعاع البنت الحمقاء فطفقت تراودها إنى مجنون والعين دوائي ولزمت بذيل مقطوع فتعاقب نظم الأسماء فتقول بأنك ولهان أو أنك مارد أهوائي يا ويلي قد غابت روحي بزمام الحب بأشلائي أقحمت الحسناء كلاما من مدخلها بالإغواء لم تدرك بعد مراوغة فتصد سيوف الإغراء وتوالت قنبلة النجوى تتفجر في كل سماء حتى قد صرنا في معمعة الحب الأعمى المفتون و علوت خيوطي بسلالم من فضة تخترق حصوني وملأت خيالي أشعارا تسرقها من كل فنون فملكت عواطف تائهة مفتاح حياتي وشئوني لو قيل بأنك شيطان ما كان الناس يردوني و بلحظة سكر ات كانت بينة من غير فر اق ضيعت سماءً أملكها بالغور بجسم تواق فتركت زمامي فاترة بكلام يسلب أعماقي وحلمت بأنك سلطاني وبكائي قلد أحداقي قد صرت على درب أحوى ورحلت بمارد أشواقي وأراني أجهل لا أدري ما قولي يا قبح رفاقي تركوني أقتسم الشكوي قد تاه الدمع بأنفاقي كلهم يضحك لا تبكى نتساوي ذا مصل واقى يا تيهي في بحر الرجس وحنين العقل مع النفس قد أحسب أن الناس على حسن الأقوال بلا لبس ما عدت أخامر أفكاري بسذاجة أفكار الأمس

وأقابل كل رجال الأرض بضعف مقتول الحس إن يأتوا من جانب روحي أتملق من جانب يأسي ما عاد يناهض إحساسي شريد حتي باللمس يدعون بعذراء الشارع فأقول بعذراء الكرسي أخدعهم لما خدعوني والكل يقلب في الكأس

الشاعر المراهق

نظرت في فكر تبياني رمقت شفتاها ألحاني والكبت يخامر مقلتها والحب يضايق وجداني لم ألقى في الدنيا أملا في غير البوح لكتماني والحسن يداعب هيكلها ويداعبني بالحرمان قالت من أهداك لنا فدعاك لجنى البستان قلت الأحزان تسامرني واليأس يخالط أحزاني قالت والرفق يهدهدها قد صادف وجدك إحساني قلت الأوزار تطاردنا والفحش طريق الخوان قد أحيا صوتك مملكتي من حب خالص نوراني قالت لا تبخسنا ودا ودع العقبي للأزمان ما زلت أراود ساحتها شوقى مكتوم التبيان وتود بعينيها شغفى فأراها دوما وترانى إنى مشتاق لفؤاد معقود الحب الريان وأحن لقلب تواق للشعر ونظم الألحان والخصر الممتلئ يقينا قد حارب سحر الكهان والبشرة واه لبشرتها كالبدر بليل السهران والزينة لما أبصرها تغريني آه لهواني وذراع لو أتأملها في ثوب السعد كسلطاني والعقل الراجح يسرقني فأراني بين الطوفان

قد باحت لي بمودتها كابنيها ثمت تنساني والقلب الفارغ تسلبه نظرات من عالم ثاني حبي إياها قد صرنا ندركه عبر الأزمان قد أسرتني حتي كبدي يشكوها من ألم داني وتعذبني وتحرقني وتقطعني بالإذعان فقليت العالم متكئا بالوجد وكظم التحنان فعزمت بأن أقهر شغفي وأحطم ضعف الإنسان فرميت بسهم أعينها وكتبت بقهري عنواني ورحلت إلي أرض تحظي باليمن ويسر الأديان فوجدت الدنيا قد سكبت أسرارا فوق الأركان ونسيت زمانا موجدتي وزهدت لهيب الحرمان وعلمت بأني لم أشبع من حبي غير الأبدان

امرأة تعشق شابا عدرية شفتاك وسائد حرية عيناك سماء عدرية شفتاك وسائد حرية ويداك ملاذ أرمقه فأتوه ببحر الأمنية وخلعت فؤادي من جسدي وبحرت بزورق أضحية أهواك ومثلي قد جفت أشواقا والحب قضية ما أعبد جسما يحكمني أو أبني قلعة ثورية أهواك ومن ذا يمنعني قد عشت بحوزتك صبية وبدأت بنظرتك حياتي تأسرني عين شرقية فأظن كأني في مهد أو أني فوق البشرية قد ذقت نعيمي ألوانا وصبابي ذكري منسية وبجنبك أجتر رحيقا في العمر بأجمل أغنية وبجنبك أجتر رحيقا في العمر بأجمل أغنية عيناك بصمت تأخذني لحياتي قبل العذرية

لم أدرى لحظة مولدها لحظات العمر المنسية إن أذكر أمرك للإخوان يقال وسيم الكلية أو أحكى حبك للجيران يقال حبيبك أمسية يا ليت عيونك تأخذني لحدائق حب مسحورة وتدور ترفرف أجنحة بجزائر يدك المنظورة وتغوص ببحر أملؤه أشواق حنان مأمورة وأظل بركبك مقلاعا لسفائن شوق ماسورة وأتوه بعالمك السامى فأخور بهمسى مسرورة يا قرة عيني إن أطوي في لهفة دربك مقهورة وتدللني وتمايلني بروائع سحرك والصورة لو تدرى ما ذقت وأشكو من زهرة ينبوع ظمآن وحنيني وجفاء فنائي وبكائي من فرط الحرمان والحب الخالص في جسدي يحفزني صوب الأوطان والعمر على جرف هار يتدحرج والحر جبان والبهجة تغشى أحزاني ومعاناتي للهجران لرحمت ربيعا منبته التوت و زهر الرمان لسقيت مواتا محياه عيناك ومقت النسيان لدفعت لواعجه الحيري وشققت سبيل التحنان

دعوة للتفاؤل

يا ساهرا في الكبت والأنحاس ومقيدا بحبائل الأحداس هلا نشرت لجين بشرك باسما وسللت حد الفأل عند الباس وخلعت ثوب البائسين فإنه بئس المتاع لطالب النبراس هذي الرياض الخضر نادت تائها يا صاحبي عرج لنيل الكاس إني لأغبق في النهار مدامتي وأرد كيد الظلم للأغلاس وأطلق الأحزان وهي نواظري وأقطع الأوهان وهي غراسي

وأقبل الصبح البريء بفرحة لأنال من خضر الوجود حماسي أحلام شاب ضرير

أشتاق لنفس عذرية وفؤاد يحمل أمنية أشتاق لأحلامي الكبري لسماء فوق الحرية وأري في نفسي آمالا تتفجر صوب الوطنية وعيوني في الدنيا قلب خفاق من غير مثال أتمني أن أصبح حلما أن أمنع ظلم الأجيال كم بت ليال أذكر ها أمجادي في تلو ليالي ودموعي لما أرسلها ترتد علي قلب خال أشتاق لفاتنة تحظي بلسان عذب الأقوال وأري في عينيها بصري يهديني خلف الأغلال أتواري بين أصابعها في بحر الحب القتال في نفس قانعة ترضي باليسر ونظم الأعمال طيبة تعشق حوزتها ورقاء الدوحة والفال باسمة الطلعة منبتها بيت محكوم الإقفال تحنو للضيف وتكرمه وتصد دوافع إهمالي وتدور بساحة مملكتي بارقة فوق الترحال

دوي الصمت

علام ترتد كالبشر وتنظم الصمت والفكر وحولك اليأس مشرئب نسيجه التيه والعبر ويرقص الحقل مستهيما يناغم الروض والشجر وأنشد الطير كل لحن فما حوي ذلك الضجر أذلك الموت أين يأتي أفي الضلوع أم الوتر سماؤه غيبت وتاهت وأرضه تنبت الوزر

وأين غابت حياة قوم ربيعهم كان كالقمر تروح لا رجع ذي جفون وتمضي لا شيء لا خبر وأين تنسل في زمان حياته ظلمة الحفر فقل عزاءا إذا وودع حنيني الميت البصر فعش بما تري وصاحب برائق العشق والسمر سيقطن القبر رب خير ويقطن القبر ذو الأجر

خمر الوصال انا بشر فلي عين وأشواق وقلب نبضه حر فلأكوان خفاق وقلب نبضه حر فلأكوان خفاق أنا بشر ضعيف الحمل رقراق إذا حاولت كظم الشعر صد القلب إرهاق كتبت قصائد الشعراء المريرة في أقاويلي بغيث نبضه الإحساس يسطع كالقناديل إذا أرنو بحرماني فلي قلب يهدهدني وإن أدنو بسحر العين لي عين توجهني فلوموني فما أسطاع ذاك البعد يسعدني أنا بشر فكيف اسطعت أسري بعد تنبيهي وكيف سري بلا عقل وقد ذابت مآقيه سري إلفا يشم الروض ريحانا يناديه

رسالة ليلة الإعدام

اماه دمعى والأسى سبقانى وأنا حبيس اليأس والحرمان وانا أراقب اعين السجان وانا المسافر للطريق الثاني أماه مالى قد تقلص خافقى و ابيت ليلى دائم الخفقان تاهت ضلوعى وترقرق مفصلى ونمت يقظانا من الهذيان لا تبكى يا امى لانى راحل وابكى على ظلمى وطول هوانى أفنيت عمرا في الخيانة والجفا وغرست زرعي في يد الشيطان وتبعت ارشاد القرين وزيفه ونسيت ربى خالق الأكوان اماه راضى بالكريم وعدله والهون والأهوال قد كفياني من طول خوفى قد تمنيت اللقا وانا اودعكم لارض امان فغدا ستدفن في التراب شقاوتي وغدا ستطوى صفحتي وكياني ماذا أقول وقد هلكت خضوعا والقلب امسى بالاسى صريعا لو كنت أدرك ظل عاقبة الهوي ما كنت يوما للغوي مدفوعا كانوا يقولون الرجولة هاهنا حتى نسيت الي الصواب رجوعا كانوا إذا دب النسيم بأضلعي قالوا السعادة بعد ذاك ضياعا لفوا خيوط الضيق حول ذؤابتى قد أوقدوا نحو الظلام شموعا صبوا على أذني سبائك ذلة حتى علقت بحبهم مخدوعا أماه ذاهب لا محالة فاصبرى فغدا سابدو في الخلاء ضريعا لما علت وجهي صفرة يائس من الحياة مقيدا مفزوعا والتف حول الأذن كل مسائل ماذا تريد ؟ وقد ذرفت دموعا طهر لعل الله لحظة غيبتي يمحو ظلامي إن أموت صريعا من ذا يدافع عن لواحظ ذائب من ذا يحن لمن بدا مخلوعا أماه إن كان الممات مروعي فالآن بت إلى الهدي مرفوعا

الفهرس

- 1- اهداء
- 2- اخوة يوسف
- 3- يوميات شاعر مسن
 - 4- مخاوف ام
- 5- راقصة من المدعوين
 - 6- لا يا فتاتي
 - 7- فتاة تعات صديقا
 - 8- وطني
 - 9 خطبة عابرة
 - 10- شموخ امرأة
 - 11- جراح عابد
- 12- العاشق الجاسوس
 - 13- جنون الليل
 - 14- عقوق ابن

- 15 -لقاء الارواح
- 16- صولة المنايا
 - 17 انا بشر
- 18- رحلة الي المختار
 - 19- وفاء الشعر
 - 20- في ليلة
 - 21- لولاك يا دونكي
- 22- قد كرهتك يا حماري
- 23 كل شيء في حماري
- 24- اني اصطفيتك يا حماري
 - 25 حماري الجموح
 - 26 حماري المخادع
 - 27- حماري الشره
 - 28- حماري الجميل
 - 29- حماري الهارب

- 30- حماري الحساس
 - 31- حماري الوله
 - 32- عزيزي الحمار
 - 33- حمار الجار
- 34 حماري الوسواسي
- 35 ستون عاما يا حماري
 - 36 مراهقة هرم
 - 37 توديع مناضل
 - 38 الحب البريء
 - 39- الحقد الحصين
 - 40- طموح ويأس
 - 41- قسوة أب
 - 42– حماقة أب
 - 43-انهيار أب
 - 44- مطامع أب

- 45 -ظلم الانام
- 46- بغداد عزاء
- 47- الحب الابدي الاحمق
- 48 ـ يوميات شاب مخنث
 - 49- محنة عاشق
 - 50- اوهام عانس
 - 51 خدعوك فقالوا
 - 52 اطياف الليل
 - 53- امراة تنتظر زوجها
 - 54-حكمة الاقدار
 - 55- بلا عنوان
 - 56- ساعديني
 - 57- سامحيني
 - 58- بصيرة
 - 59- رحلة في قطار

- 60- فتاة تقع في المصيدة
 - 61- الشاعر المراهق
 - 62-امراة تعشق شابا
 - 63 دعوة للتفاؤل
 - 64- احلام شاب ضرير
 - 65 دوي الصمت
 - 66 خمر الوصال
 - 67- رسالة ليلة الاعدام

تمت بحمد الله

كفر العرب - فارسكور - دمياط

2016/1/20 م